

# YARATICI YAZARLIK UZAKTAN EĞİTİM

<b>Dersin Amacı</b>	: Öykü, roman, şiir ve senaryo türlerinin tanıtılması, düşünce geliştirme ve yazma becerisinin artırılması, yaratıcı yazarlık üzerine kuramsal bilgiler vermek ve uygulamalar yaptırmak.
<b>Dersin İçeriği</b>	: Kendini ifade etme biçimi olarak yazma teknikleri, anlatım biçimleri ve türleri, senaryonun tanımı, senaryo ve edebi metin arasındaki farklar, okuma ve yazma ilişkisi, yazma ihtiyacı, anlatımı etkili kılma, öyküde ve romanda kurmaca (fiction), öykü anlatım yolları, karakter çizme, roman türleri, düşünceleri geliştirme, yazı türleri, dil yanlışları ve anlatım bozuklukları, filmler üzerinden senaryo ve karakter analizleri, diyalog yazımı ve özellikleri, roman öykü ve film senaryolarındaki karakter ve tip kavramlarına bakış, hikâyenin unsurları, kurmaca metinde zamanın kullanımı, mekânın işlevi, olay örgüsünün yapılandırılması, klasik ve modernist anlatım biçimleri, edebi türler, dramatik gerilimin oluşturulması, metin karşılaştırmaları ile eleştirel düşünme.
<b>Dersin İşleyiş Biçimi</b>	: Anlatım-Tartışma-Demonstrasyon Grup eğitimi ve bireysel eğitim
<b>Ders Materyali</b>	: Örnek Filmler. Örnek makaleler, öyküler, senaryolar, romanlar, şiirler.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	: Edebiyat tarihindeki farklı yazar, akım ve yapıt hakkında bilgi sahibi olurlar. Yazmayı bir zanaat olarak anlar ve yaratıcı yazarlığın teknik yönlerini öğrenirler. Bu zanaatın çeşitli araçlarını kendi yazı çalışmalarında kullanabilirler. Edebi metinleri okumak, incelemek ve değerlendirmek için gerekli becerileri kazanırlar, edebiyat yapıtlarının yazıldığı ve okunduğu dönemlerdeki entelektüel, toplumsal, kültürel ve tarihsel bağlamları tanımlarlar. Örnek eserlerdeki dil kullanma biçimlerini ve tekniklerini inceleyerek değerlendirirler. Yaratıcı dil kullanımı yeteneğini geliştirirler. Mecazi dil, söz sanatları ve retorik öğelerini tanıyarak, bunları en doğru şekilde kullanmayı öğrenirler. Estetik bütünlük algısı ile yaratıcılık yeteneklerini geliştirirler ve yazılı anlatımda uzmanlık kazanırlar. Her öğrencinin bir eser ile katıldığı kolektif kitap çalışmasında yer alma.

## Haftalık İçerik

### HAFTA

### KONULAR

1. Hafta : Yaratıcı yazarlığa giriş, yazı çeşitleri, okuma yazma ilişkisi.
2. Hafta : Dil nedir, konu seçimi ve konu alanı, konu anlatımında bulunması gereken özellikler.
3. Hafta : Yazma kuralları, yazma eğitiminin ilkeleri, diyalog oluşturma.
4. Hafta : Edebi eserde metin kavramı, edebi olan ve olmayan arasındaki farklar, eleştirel düşünme kuramı.
5. Hafta : Şiir, köşe yazısı, deneme, öykü, roman ve senaryo türlerinin incelenmesi ve tartışılması.
6. Hafta : Düşünce planı oluşturma, düşünceyi geliştirme, anlatım türlerine odaklanma, öyküde zaman ve mekân kavramları oluşturma.
7. Hafta : Kurmaca (fiction) kavramı nedir, kurmaca anlatım.
8. Hafta : Öykü nedir, öykü türleri, öykü yazma yöntemleri.
9. Hafta : Roman nedir, roman türleri, roman yazma biçimleri.
10. Hafta : Senaryo nedir, senaryo türleri, senaryo yazma yöntemleri, film analizi ile senaryo incelenmesi
11. Hafta : Kendinizi bir yazar olarak yaratın, işinize sanat katın, bir amaç yaratın, tarz ve anlaşılabilirliğe odaklanın.
12. Hafta : Bir yazar olarak deneysel öykücülük ile hikâye yazımı.